

APRESENTAÇÃO

O número 2 do dossiê *Arte e Ciência* reúne um conjunto de textos inéditos que exploram o intercâmbio entre múltiplos saberes. Trata-se da continuidade do número 1, publicado em março de 2022, inaugurando a seção de divulgação científica e ensino de ciências da *Revista Educação Pública*. A nova edição apresenta 13 escritos, dentre os quais estão incluídos artigos científicos e relatos de experiências que se articulam com o campo da divulgação e educação em ciências, temas como: grafite, marchas de carnaval, fotografia, a obra de Cecília Meireles, teatro, muralismo e dança. Entremendo a publicação, nota de pesquisa sobre o artista plástico brasileiro Cildo Meireles; o poema “Sonho sobre um pedregulho”; um samba, para ler e ouvir, dedicado ao antropólogo e filósofo da ciência Bruno Latour, e uma breve reflexão acerca de pergunta fundamental ao desenvolvimento de ações transdisciplinares: por que arte e ciência? O dossiê conta também com a versão em português, e ilustrada, da entrevista com o ator, educador e astrônomo argentino Horacio Tignanelli. Nela, o percurso profissional do entrevistado oferece rico panorama sobre a interação entre arte, ciência e divulgação científica, especialmente no cenário da América Latina. O texto também destaca o papel das artes na pandemia, e o último espetáculo do artista realizado no Brasil: *Lucifer, em sua justa medida*, no qual mescla linguagens cênicas, elementos acadêmicos, e associa Galileu Galilei e Dante Alighieri. A presente edição é um convite ao leitor para que desfrute de diferentes campos do conhecimento, estabeleça conexões e se inspire.

Boa leitura!

Comissão Editorial